

# ***KURS SPECJALISTA STYLIZACJI OGRODÓW***



## **Darmowy materiał szkoleniowy w postaci próbki!**

W pełnym szkoleniu cały materiał szkoleniowy z możliwością zdania egzaminu i otrzymania dokumentów potwierdzających ukończenie szkolenia.

## Spis treści

|   |    |
|---|----|
| 1. WSTĘP.....   | 4  |
| 2. OD TEGO ZACZNIJ .....  | 5  |
| 3. TWORZENIE PROJEKTU .....   | 10 |
| Podstawowe zasady projektowania.....  | 11 |
| Skala projektu.....   | 14 |
| 4. PRZYDATNE NARZĘDZIA .....  | 17 |
| 5. STYL OGRODU .....  | 21 |
| Formalny/klasyczny styl ogrodu.....   | 21 |
| Nowoczesna wersja stylu formalnego ogrodu – minimalizm .....                      | 25 |
| Swobodny/naturalistyczny styl ogrodu.....   | 27 |
| Łączenie stylów ogrodowych .....  | 30 |
| 6. JEDEN OGRÓD – WIELE MOŻLIWOŚCI.....  | 31 |
| Część rekreacyjna oraz reprezentacyjna ogrodu .....                               | 31 |
| Układ ścieżek – dom jednorodzinny.....  | 36 |
| Taras .....   | 40 |
| Altanka .....   | 42 |
| Grill oraz miejsce na ognisko .....   | 43 |
| Strefa odpoczynku .....   | 45 |
| Miejsce dla dzieci.....   | 45 |
| Część gospodarcza.....  | 47 |
| 7. NAWIERZCHNIE UTWARDZONE W OGRODZIE – KAMIEŃ, DREWNO,<br>BETON. ....            | 48 |
| Porady .....  | 48 |
| Kształt i faktura materiałów wykorzystywanych na nawierzchnię<br>utwardzoną ..... | 51 |
| Różne kształty nawierzchni utwardzonej .....                                      | 52 |
| Cegły i płytki.....   | 55 |
| Nawierzchnie – wybór materiału .....  | 56 |
| Drewno .....  | 58 |
| Wskazówki konstrukcyjne .....   | 59 |
| Kamień, beton czy drewno – na co się zdecydować? .....                            | 61 |

|   |     |
|---|-----|
| 8. OŚWIETLENIE OGRODU .....                             | 65  |
| 9. CHARAKTERYSTYCZNE ELEMENTY OGRODU – OZDOBY.....      | 67  |
| Rzeźby .....  | 67  |
| Donice .....  | 68  |
| Właściwe umiejscowienie ozdób w ogrodzie .....          | 70  |
| Skały .....   | 71  |
| 10. MEBLE OGRODOWE .....                                | 73  |
| 11. KOMPOZYCJA .....                                    | 77  |
| Uzyskanie większej przestrzeni .....                    | 77  |
| Właściwe proporcje .....                                | 79  |
| Punkty i osie widokowe .....                            | 80  |
| Akcenty w ogrodzie.....                                 | 81  |
| Pergole i trejaże, parawany.....                        | 81  |
| Kompozycje roślinne .....                               | 87  |
| Prawidłowy wybór kolorów i zachowanie kontrastów .....  | 88  |
| 12. CHARAKTER OGRODU .....                              | 91  |
| Wiejski ogród .....                                     | 91  |
| Skalniak – ogród skalny.....                            | 95  |
| Leśny ogródek .....                                     | 99  |
| Wrzosowiska .....                                       | 103 |
| Ogródek różany.....                                     | 106 |
| Herbarium – ziołowy ogród .....                         | 113 |
| Ogródek warzywny .....                                  | 116 |
| Ogród orientalny .....                                  | 119 |
| 13. DOBÓR ROŚLIN DO WARUNKÓW PANUJĄCYCH W OGRODZIE ...  | 122 |
| Stanowiska suche oraz wilgotne – dobór roślin .....     | 122 |
| Stanowiska słoneczne oraz cieniste – dobór roślin ..... | 128 |
| Odpowiedni dobór roślin do gleby .....                  | 135 |

## 1. WSTĘP

Piękno jest pojęciem subiektywnym. Stając się posiadaczami kawałka ziemi możemy sami zdecydować, w jaki sposób chcemy go zagospodarować. Otoczenie samo ograniczy nasze wyobrażenia, pomysły i fantazje. Niektórym może odpowiadać ogród o charakterze „swobodnym” - z nieskoszoną trawą, żyjący własnym życiem, innym zaś perfekcyjnie przycięte klomby czy równo rozmieszczone rabaty z kwiatami.



**Najważniejsza zasada przy stylizacji ogrodu to ocena własnych potrzeb – stąd tak ważne jest już na samym początku stworzenie odpowiedniego planu działania, by na końcu móc się cieszyć zamierzonym efektem.**

Ogródu nie da się stworzyć w krótką chwilę, nie mówimy tu oczywiście o ekipach filmowych i programach, dzięki którym straszące ogródki zamieniają się w zaczarowane miejsca. Potrzeba czasu oraz określonych działań, by móc cieszyć się końcowym efektem naszej ciężkiej pracy. Warto jednak się poświęcić i stworzyć miejsce relaksu dla mieszkańców domu.

## 2. OD TEGO ZACZNIJ

Zanim rozpoczniesz na dobre swoje prace, konieczne jest przyjrzenie się ogrodowi pod różnym kątem oraz zwrócenie uwagi na poszczególne aspekty. Poniżej zostały opisane najważniejsze rzeczy, które należy przeanalizować:

wielkość i ukształtowanie terenu

gleba

warunki klimatyczne

słońce i cień

możliwości finansowe i czasowe

**Wielkość i ukształtowanie terenu**, który będziemy zagospodarowywać ma ogromne znaczenie:

na każdej przestrzeni można stworzyć piękny i funkcjonalny ogród – małą przestrzeń jest trudniej skomponować, ale za to wymaga mniej pracy, natomiast duża będzie kosztować więcej, zarówno podczas stylizowania, jak i samego utrzymywania,

wydarze się być prostszym stworzenie ogrodu na płaskim terenie, jednak nie zawsze trzeba usuwać skarpy czy pagórki, które zastaliśmy – tym bardziej, że wiązać się to będzie z kolejnymi kosztami, tj. przywożeniem tony kamieni i ziemi w celu wyrównania powierzchni; warto zastanowić się w jaki sposób można zagospodarować istniejącą już nierówność.

## **Gleba**

Jakość podłoża jest niezwykle ważna przy tworzeniu i aranżowaniu ogrodów. Im jest słabsza, tym mamy mniej do wyboru roślin, które możemy posadzić.

*Struktura gleby może być:*

### gliniasta

- charakteryzuje się małymi cząsteczkami, które są ze sobą powiązane, przez co jej struktura jest nieprzepuszczalna, a co za tym idzie zachowuje wilgoć – po wyschnięciu niestety staje się twarda

### piaszczysta

- charakteryzuje się większymi i luźniej powiązanymi cząsteczkami, przez co szybko przepuszcza wodę, a składniki odżywcze są wypłukiwane; szybko się nagrzewa

### idealne połączenie

- gleba gliniasta z dodatkiem piasku, wzbogacona substancjami odżywczymi – torf, kompost, itp.

Odczyn gleby nie jest również bez znaczenia. Określa się go w skali od 4 do 8 pH. Jeśli mamy taką możliwość powinniśmy zmierzyć go specjalnym do tego urządzeniem, tzw. pehametrem.

Gleba poniżej 5 pH będzie bardzo kwaśna.

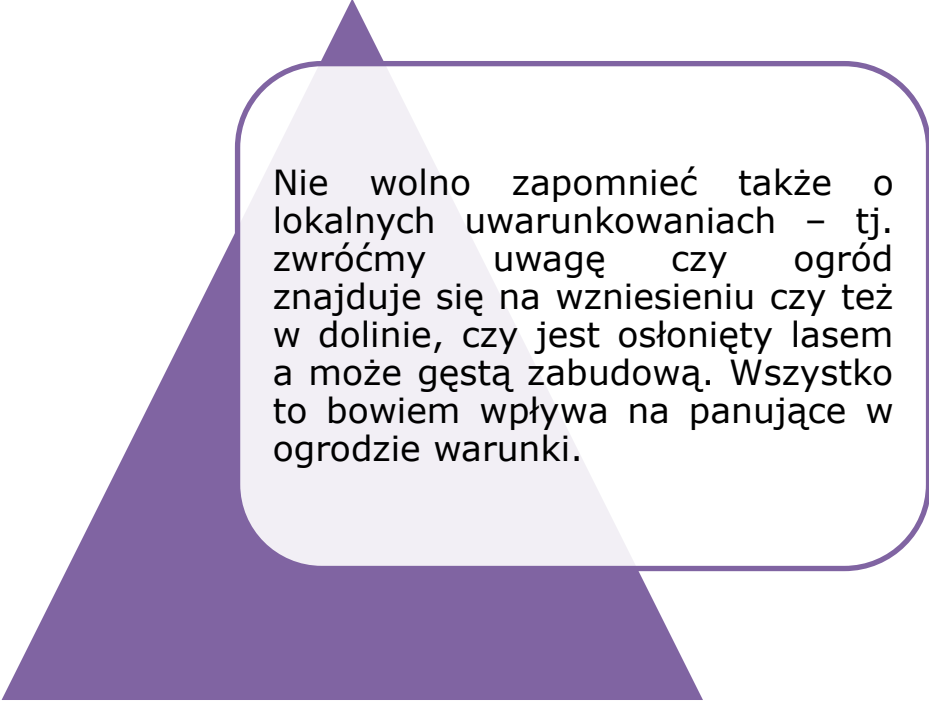
Gleba powyżej 7,5 pH będzie zasadowa.

Większość roślin ozdobnych wymaga gleby o pH mieszczącym się w przedziale od 5,7 do 6,7.

Niezależnie od tego, jaką mamy w ogrodzie glebę, dzięki odpowiednim zabiegom możemy znacznie poprawić jej strukturę bądź odczyn.

### **Warunki klimatyczne**

Niestety na panujące warunki klimatyczne nie możemy wpłynąć w takim zakresie, jak chociażby na glebę w naszym ogrodzie. W Polsce przeważa klimat umiarkowany przejściowy. Na zachodzie kraju charakteryzuje się on większą wilgotnością i mniejszymi różnicami temperatury – będzie łagodniejszy, zaś we wschodniej części Polski będzie odznaczać się suchszym powietrzem oraz większymi amplitudami temperatur – będzie bardziej surowszy. Pamiętajmy, że warunki klimatyczne będą zmieniać się w zależności od wysokości nad poziomem morza. Zanim zaczniesz prowadzić swój ogród postaraj się dobrać do niego odpowiednie gatunki roślin, tak by nie mieć w nich zbyt dużych strat spowodowanych zmianami pogody.



Nie wolno zapomnieć także o lokalnych uwarunkowaniach – tj. zwróćmy uwagę czy ogród znajduje się na wzniesieniu czy też w dolinie, czy jest osłonięty lasem a może gęstą zabudową. Wszystko to bowiem wpływa na panujące w ogrodzie warunki.

## **Słońce i cień**

Warto zachować w ogrodzie równowagę pomiędzy miejscami oświetlonymi, które przepięknie będą wyglądać szczególnie wiosną i wczesną jesienią, jak również miejscami cienistymi, które zapewnią ochłodę w czasie upałów.

Pamiętajmy, że światło wpływa bezpośrednio na panujący w ogrodzie nastrój – słońce potrafi pięknie eksponować i podkreślać jego walory.

Południowa oraz zachodnia wystawa daje nam najwięcej możliwości.

Od północnej i wschodniej strony powinno się ograniczyć sadzenie krzewów czy drzew – ponieważ będą zabierały zbyt dużo światła.

Przed przystąpieniem do prac związanych ze stylizacją ogrodu należy przeanalizować wędrówkę słońca w trakcie dnia i przyjrzeć się efektom, jakie wywołuje. Po takiej analizie można lepiej dostosować rozplanowanie roślin w ogrodzie, a także wybrać najlepsze miejsca do odpoczynku.

## **Możliwości czasowe oraz finansowe**

Niekiedy finansowe możliwości stają się największym wyznacznikiem do tego, jak będzie wyglądać ogród.



Jeśli naszym projektem zajmuje się architekt pamiętajmy, że ma on obowiązek przedstawić kosztorys oraz zawrzeć informacje dotyczące wszelkich wykonywanych prac i niezbędnych materiałów.



Wykonawca zaś powinien dać nam gwarancję na wszelkie elementy w ogrodzie – system nawadniający, nawierzchnię, a także rośliny.



Rozwiązaniem, które pozwoli nam zaoszczędzić fundusze jest dokonanie podziału ról – czyli architekt wykonuje projekt, my zaś sami go później realizujemy.



Warto realizować projekt etapami – nawet przez miesiące, czy lata, pozwoli to na rozłożenie wydatków w czasie i nie obciąży naszego budżetu domowego.



Realizacja naszego planu to nie wszystko, pamiętajmy, że ogród będzie pięknie wyglądał, jeśli będziemy o niego dbać cały czas – to wymaga wiele pracy i poświęcenia. Strzyżenie trawnika, czy krzewów, pielenie, podlewanie roślin wymaga czasu. Na etapie planowania powinniśmy zatem określić czy chcemy aby nasz ogród był pracochłonny, czy jednak postawimy na jego minimalistyczną wersję.

### 3. TWORZENIE PROJEKTU

Nie mając doświadczenia w stylizacji ogrodów oraz rozpoczęciu prac związanych ze stworzeniem tej przestrzeni, swoją pracę rozpocznij od:

naszkirowania przybliżonego zarysu terenu na papierze milimetrowym

następnie nałóż na rysunek siatkę graficzną, dzięki temu będziesz mógł w prosty sposób podzielić powierzchnię ogrodu na mniejsze części, a to z kolei ułatwi rozmieszczenie poszczególnych elementów

na takim planie spróbuj rozmieścić rośliny, krzewy, rabaty, ścieżki oraz wszelkie elementy, które chcesz, aby się w nim znalazły

na tym etapie musisz się zdecydować czy chcesz aby Twój ogród miał charakter tradycyjny czy też będziesz nieco improwizować

Poniżej przedstawiony został przykładowy zarys projektu ogrodu (rzut z góry). Możesz zobaczyć na nim, w jaki sposób należy wykonać własny projekt ogrodu:



Gotowy projekt ogrodu przydomowego, © Piotr Moliński

<https://poradnikogrodniczy.pl/pliki/plikiporady/gotowy-projekt-ogrodu-prydomowego.jpg>

Roślinność i elementy ogrodu: 1. Brzoza brodawkowata 'Youngii'; 2. Palenisko; 3. Zbiornik wodny z taflą wody; 4. Klon zwyczajny 'Globosum'; 5. Berberys Thunberga 'Green Carpet'; 6. Żywotnik zachodni 'Smaragd'- formowany w spiralę; 7. Miskant chiński 'David'; 8. Berberys Thunberga 'Atropurpurea Nana'; 9. Dereń biały 'Elegantissima'; 10. Żwir; 11. Kamienie ozdobne- piaskowce; 12. Trawnik; 13. Palisada kamienna; 14. Świerk kłujący; 15. Budynek mieszkalny; 16. Lamy najazdowe

### Podstawowe zasady projektowania

Wszelkie elementy typu kamienne ścieżki, oczka wodne, trejaże nadają ogrodom określoną strukturę i kształt.

Kolor oraz estetyka ogrodu uzależniona jest od zastosowanych roślin.

Zadaniem stylisty ogrodu jest uzyskanie równowagi pomiędzy tymi elementami.

Nowe ogrody wyglądają na początku dosyć pusto i surowo – szczególnie jeśli nie ma w nich roślin.

- Nie warto jednak spędzać zbyt wiele czasu na opracowywanie dokładnego planu rozmieszczenia rabat, krzewów czy klombów. Lepiej postawić na pewne rośliny, które będą wyglądać efektownie już od samego początku. Jest to niezwykle ważne, jeśli dopiero rozpoczynasz swoją przygodę ze stylizacją ogrodu.

W wytyczaniu granic obszarów i części ogrodu może posłużyć Ci wąż ogrodowy.

Zaplanuj dokładnie swoje działania – doskonały plan w połączeniu z wyobraźnią może dać doskonałe efekty.

- Ważne jest, by patrzeć na swój projekt z różnych perspektyw – samo ułożenie ścieżek, np. pod kątem  $45^\circ$  może dać ciekawy efekt końcowy.

Ograniczenia finansowe nie zawsze są przeszkodą do stworzenia pięknego miejsca – wystarczy rozłożyć swój projekt na miesiące, czy lata, by móc cieszyć się piękną przestrzenią – na początku postaw patio, w kolejnym roku zbuduj staw, a na końcu pergolę.

Jeśli chcemy uzyskać w ogrodzie wrażenie płynności, powinniśmy umieścić w naszym projekcie łagodne łuki, a wyeliminować ostre kąty. Stosuj okręgi – mogą to być koliste klomby, bądź też wzory na kamieniach, czy trawniki. Całość łącz łukami.

Zanim przejdzie się do aranżowania ścieżek, ścian i klombów, konieczne jest posiadanie ogólnego projektu. Budowa tych elementów wiąże się z większymi nakładami pracy, a dodatkowo są one trudne do wkomponowania na późniejszych etapach.

Warto od początku przemyśleć nawierzchnię, jaką chce się wykorzystać w ogrodzie:

- żwir będzie dobrze się komponował z ceglami czy roślinami
- gliniane kostki oraz cegły – dzięki swojej barwie – dobrze współgrają z roślinami
- betonowe płytki sprawdzą się najlepiej np. w patio – ponieważ dają wrażenie chłodu

Prace ogrodowe rozpocznij od wyznaczenia terenu za pomocą sznurka i kołków. Obejrzyj teren pod różnym kątem, o różnych porach dnia – jeśli masz możliwość spojrzysz na niego także z góry. Trzeba mieć świadomość, że projekt będzie wyglądał inaczej po przeniesieniu go na ogród.

Planując ogród lepiej postawić na proste kompozycje, ponieważ w ten sposób łatwiej będzie przenieść je na rzeczywisty teren.

#### **Pamiętaj, że:**

- niezbyt duże nagromadzenie elementów i detali, przejrzysty układ roślin, ścieżki, które prowadzą do celu

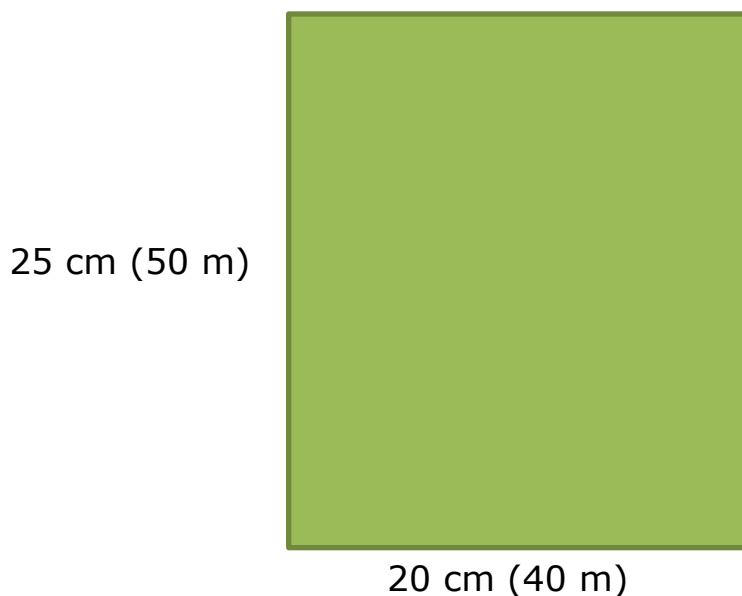
z pewnością będą lepiej wyglądały niż nieprzemyślana i chaotyczna mieszanina różnych elementów.

## Skala projektu

*Wszelkie plany oraz przekroje czy rzuty należy wykonać w skali:*

Przykład: Projekt ogrodu – skala 1:200

Powierzchnia ogrodu 2000 m<sup>2</sup>



Dzięki temu prościej będzie wykonać wszelkie pomiary, prace ziemne czy stylizacje.

### Skala:

- 1:25 to 1 m w rzeczywistości odpowiada 4 cm na projekcie
- 1:50 to 1 m w rzeczywistości odpowiada 2 cm na projekcie
- 1:100 to 1 m w rzeczywistości odpowiada 1 cm na projekcie
- 1:200 to 1 m w rzeczywistości odpowiada 0,5 cm na projekcie
- 1:500 to 1 m w rzeczywistości odpowiada 0,2 cm na projekcie
- 1:1000 to 1 m w rzeczywistości odpowiada 0,1 cm na projekcie

Jeśli nie wiesz, jaką skalę dobrać do swojego projektu, możesz skorzystać z poniższych wskazówek:

Skalę 1:100 używa się do projektowania średniej wielkości ogrodów o długości od 10-30 m

Skalę 1:50 używa się do projektowania małych ogrodów długości do 10 m

Skalę 1:20 wykorzystuje się do projektowania pojedynczych elementów np.: pergoli

Skalę 1:10 stosuje się do szczegółowych rysunków pewnych elementów konstrukcyjnych np.: przekrojów murów

**Projektowanie ogrodu dla klienta lub siebie rozpocznij od odpowiedzi na pytania:**

- Jakie są wymagania inwestora/moje?

- W jaki sposób można połączyć potrzeby inwestora i natury?

- Jakie walory ma krajobraz?

- Czy chcemy zachować coś z istniejącego krajobrazu?

- Co chcemy podkreślić w istniejącym już krajobrazie?

- Czy w jakiś sposób możemy wzbogacić krajobraz?

Natura jest najlepszym architektem i stylistą krajobrazu, dlatego to z niej powinniśmy czerpać wiedzę oraz pomysły.

### **Podsumowując:**

#### ***Możemy wyróżnić 4 etapy powstawania projektu zagospodarowania terenu zieleni:***

**stan pierwotny** – czyli zastany – rozpoczynamy od naniesienia na plan ogrodu wszelkich obiektów (budynki, istniejące rośliny, drzewa i krzewy, które chcemy zachować, zaznaczamy na planie ścieżki i podjazdy) – na tym etapie stosujemy rzut z góry, który sprawdza się najlepiej do przedstawienia zaprojektowanych rozwiązań

**planowanie stref** – przestrzeń należy podzielić na części o różnym przeznaczeniu – pamiętajmy, by miejsca, które będą pełnić funkcję wypoczynkową, zostały osłonięte przez rośliny, na tym etapie warto zadbać o wizualną funkcję ogrodu

**planowanie detali** – na projekcie zaznacz wszelkie alejki, ścieżki, oczko wodne (jeśli chcesz je umieścić, określ jego kształt), umieszczenie elementów architektonicznych (altanki), należy wybrać materiały, które zastosujemy na nawierzchnię, murki, czy płyty

**planowanie miejsca posadzenia roślin** – pamiętajmy, by uwzględnić panujące w naszym ogrodzie warunki – tj. jakość gleby, naświetlenie w ciągu dnia, itp.



#### 4. PRZYDATNE NARZĘDZIA

Niezależnie od tego, co będziemy robić w ogrodzie – wykładać powierzchnię kostką, budować trejaż czy altankę, konieczne jest abyśmy dysponowali odpowiednimi do tego narzędziami.

Poniżej znajduje się zestaw narzędzi, który stanowi podstawowe wyposażenie do pracy w ogrodzie. Szczególnie sprawdzi się podczas przygotowywania powierzchni. Należy pamiętać, by dbać o przyrządy do pracy, a po skończonych zajęciach oczyścić je – dzięki temu będziemy mogli się cieszyć ich trwałością przez długie lata.

***Niezbędne narzędzia do pracy w ogrodzie, które warto kupić bądź wypożyczyć:***

grabie – wykorzystujemy do wyrównywania powierzchni gruntu, uprzątnięcia suchych liści, itp.



wąż ogrodowy – oprócz oczywistej funkcji, czyli podlewania, możemy go wykorzystać podczas wyznaczania nietypowych kształtów w ogrodzie

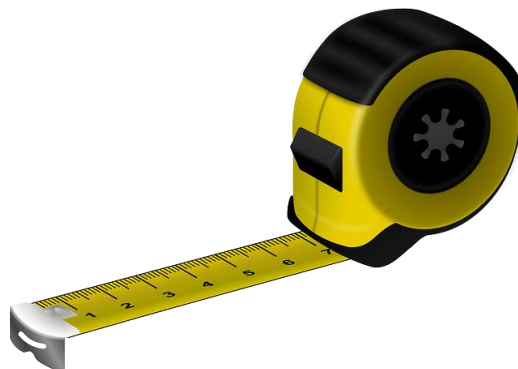
łopata – niezbędna do wyznaczania i przekopywania terenu

deska o prostej krawędzi – można się nią posłużyć podczas wytyczania prostych linii, sprawdzania poziomu nachylenia kostki brukowej bądź cegły oraz do wyrównywania wylewanego betonu

poziomica – tradycyjny przyrząd służący do poziomowania poszczególnych elementów, np. płytek



miara – dzięki niej zmierzysz i wyznaczysz proporcje elementów składowych ogrodu

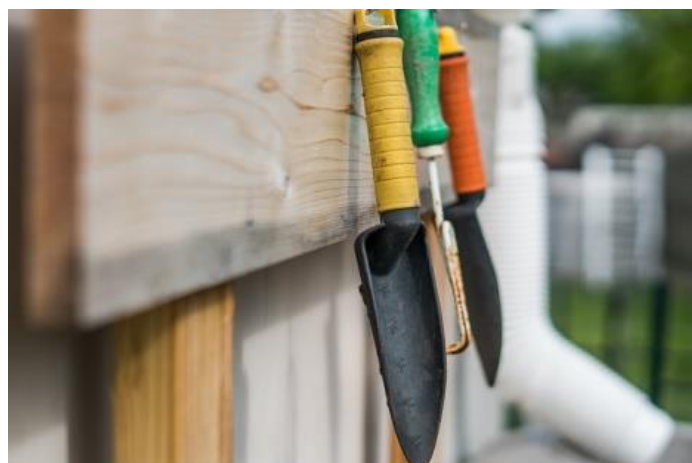


taczka – niezbędna jest do transportowania ziemi, roślin, ciężkich przedmiotów bądź gruzu – dobrze jest zainwestować w taką, która ma pompowane koło



drewniany młotek – używa się go do ubijania kostek, cegieł oraz podczas układania płytek

kielnia – niezbędna do mieszania zaprawy oraz układania jej pod płytkami, kostką lub ceglami



narzędzie do prac wykończeniowych – przydatne podczas wypełniania przestrzeni pomiędzy kostkami, płytkami czy cegłami

młotek – użyjesz do przybijania drewnianej nawierzchni oraz do konstruowania szkieletu pod beton

śrubokręt – do wkręcania śrub

wiertarka elektryczna – najlepiej z dużym wyborem wiertel, jest urządzeniem przydatnym do montowania drewnianych nawierzchni, pergoli lub też tymczasowych konstrukcji

pędzel – głównie ze sztywnym włosiem – zmieciesz nim piasek i nadmiar zaprawy ze świeżo położonej nawierzchni

kątownik – służy do sprowadzania narożników ram oraz rogów na wybrukowanych kształtach

### ***Pamiętaj!***

***Podczas prac w ogrodzie, używając ciężkiego lub zasilanego prądem sprzętu, zakładaj odpowiednią odzież ochronną.***



## 5. STYL OGRODU

Wybór stylu ogrodu nie jest łatwym zadaniem. Ogród jest uzupełnieniem domu, dobrze jest zatem, by komponował się z istniejącym już otoczeniem. Warto zatem na spokojnie zastanowić się z czego powinno się zrezygnować.

Jeśli Twój ogród jest otoczony wysokim ogrodzeniem – przez co stanowi enklawę – masz więcej możliwości do tego, by wybrać z większej ilości stylizacji tej przestrzeni.

### Formalny/klasyczny styl ogrodu





**Podstawowe cechy:**

proste linie

symetria

geometryczne kształty

Doskonale sprawdzi się we współczesnych, niewielkich ogrodach miejskich, gdzie z reguły konieczne jest stosowanie czystych i jasnych kompozycji.

Ze względu na to, że małą przestrzeń jest znacznie trudniej zagospodarować, niż większą, geometryczny podział może okazać się w tym przypadku bardziej efektowny i funkcjonalny.

Klasyczne rozwiązania, regularne kształty sprawdzą się też doskonale w tzw. „przedogródkach”. Wejście do domu powinno harmonijnie łączyć się z ogrodem.

Styl formalny uległ z czasem niewielkim zmianom zachodzącym z duchem czasu.

***Obecnie ogród w stylu klasycznym charakteryzuje się:***

Powierzchnią z reguły płaską – niekiedy mogą pojawić się geometryczne wzniesienia rabat.

Podstawą projektu są proste figury geometryczne – prostokąt, trójkąt i koło. Linie tych figur można zauważyć zarówno w formach roślin, układzie ścieżek, jak również w elementach małej architektury, placach czy podjazdach.

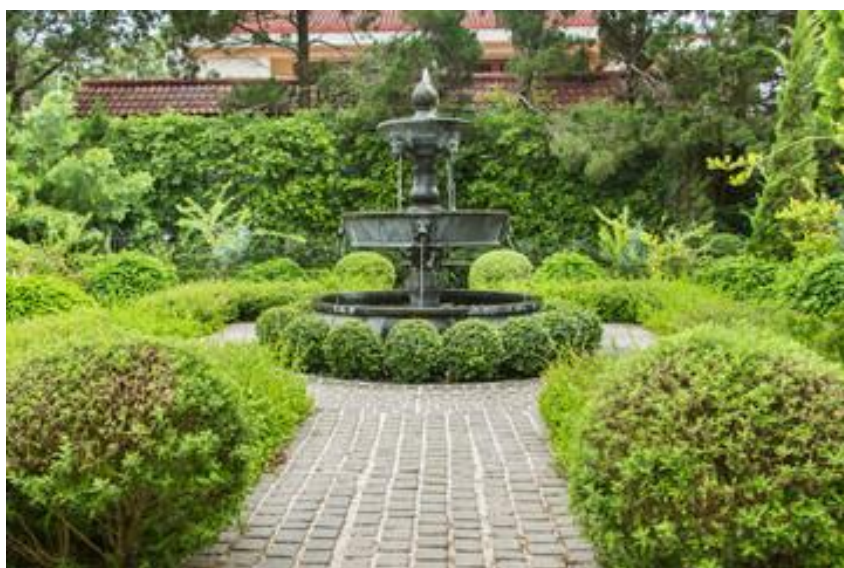
Rośliny warto w takim układzie posadzić w lekkim nieładzie, dzięki temu uzyska się efekt lekkości.

Barwy dominujące w ogrodzie formalnym są monochromatyczne, dominują rośliny zimozielone.

Jeśli pojawia się w ogrodzie woda, to z reguły w formie basenów o geometrycznych kształtach bądź też kanałów z wyraźnie zaznaczoną linią brzegową – takie rozwiązanie z kolei wymusza zastosowanie odpowiedniego sposobu obsadzenia brzegów. Z reguły wybierane są od 1 do maksymalnie 3 gatunków roślin.

Charakter ogrodu klasycznego podkreśla się również poprzez różnego rodzaju rzeźby, amfory, itp.

Wszelkie ścieżki w ogrodzie formalnym stanowią podstawę kompozycji. Powiązane są z osiami widokowymi, a te z kolei z domem. Dzięki temu doskonale widać, jak bryła domu harmonizuje z ogrodem.





## Nowoczesna wersja stylu formalnego ogrodu – minimalizm

Styl nowoczesny powstał po przekształceniu i udoskonaleniu stylu formalnego.

**Charakterystyczne cechy minimalizmu nowoczesnego w ogrodzie to:**

prostota  
kompozycji

rzeźbiarskie  
ukształtowanie  
przestrzeni

proste i mocne  
formy

regularne linie

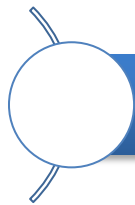
niewiele rodzajów  
roślin

Takie ogrody mają zazwyczaj surowy charakter i doskonale współgrają z dużą i otwartą przestrzenią, w której dzięki zastosowaniu prostych, pozbawionych ozdób form architektonicznych ze szkła, metalu czy betonu można podkreślić piękno natury. W takim ogrodzie panuje zasada „im mniej, tym lepiej”.





Taki styl sprawdzi się także w niewielkich ogródkach, nawet wydzielonych w części tarasu. W takim przypadku rezygnuje się całkowicie z trawników, a decydując się na rośliny powinno się wziąć bardziej pod uwagę ich formę i kolor liści, nie zaś zapach czy wygląd kwiatów. W takim ogrodzie zdecydowanie większą wagę przykłada się:



drobnym elementom architektury – półkom, schodkom, murkom, czy ścianom



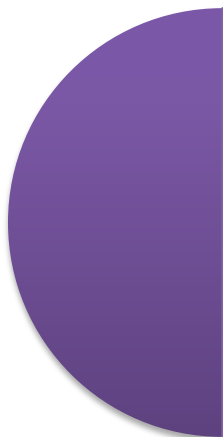
wodzie, która występuje w kamiennych misach, czy wypływa z surowej ściany, czy skały



donicom, które pełnią niezwykłą rolę – powinny być ciężkie i masywne



## Swobodny/naturalistyczny styl ogrodu



### ***Charakterystyczne cechy takiego stylu to:***

- lekkość
- różnorodność gatunków roślin
- płynność linii pomiędzy rabatami czy ścieżkami

Punktem wyjścia w takim ogrodzie jest natura. Wszystkie ścieżki, jakie pojawiają się w ogrodzie, a także pozostałe elementy komunikacyjne są naturalne. Ze względu na fakt, że styl ten naśladuje naturę bardzo rzadko występują w ogrodzie linie proste.

Jeśli chcemy stworzyć naturalistyczny ogród konieczne musimy wziąć pod uwagę ukształtowanie terenu. Najlepiej jest zostawić zastaną rzeźbę terenu, ale jeśli zależy nam na zróżnicowaniu terenu warto wprowadzić łagodne wzniesienia, czy zastosować kamienne murki oporowe i wgłębniaki.

W kwestii roślinności trudno jest się zdecydować jedynie na te, które rosną już w ogrodzie naturalnie, warto ubogacić ogród o drzewa, krzewy czy kwiaty. Jeśli ogród jest duży, można podzielić go na strefy uzależnione od typu siedliska danej rośliny.

Jeśli decydujemy się na oczka wodne, czy stawki powinniśmy zostawić ich naturalną linię brzegową. Przekształcanie na siłę linii brzegowej, w nieregularną, tak by przypominała tę występującą w rzeczywistości, może dać nam zupełnie odwrotny efekt do zamierzonego.

Podobnie jest w przypadku ścieżek – nie warto jest na siłę kształtować ścieżkę w regularną falę.

W przypadku architektury – powinniśmy wziąć pod uwagę jej charakter oraz umiejscowienie. Dzięki nim możliwe jest organizowanie przestrzeni w sposób naturalny.



## Łączenie stylów ogrodowych

W Polsce przeważają ogrody mające nieformalny wygląd – zwykle znajdują się w nich trawniki oraz różne rabaty.

**Umiejętne łączenie stylów opiera się na umieszczaniu w ogrodach:**

równych krzewów, drzew oraz kompozycji kwiatowych

murków, altanek czy pergoli

stonowanych i swobodnych elementów

## 6. JEDEN OGRÓD – WIELE MOŻLIWOŚCI

Ogród powinien być dostosowany do wszystkich domowników – ma spełniać funkcję nie tylko ozdobną, ale również użytkową. Ważne jest, by stworzyć funkcjonalną przestrzeń, która będzie zawierała wszelkie wymarzone elementy. Warto przedyskutować plan i projekt ogrodu ze wszystkimi członkami rodziny, by stworzyć przestrzeń, która będzie odzwierciedleniem stylu życia mieszkańców domu, ich pasji i marzeń.

### Część rekreacyjna oraz reprezentacyjna ogrodu

#### Część reprezentacyjna

znajduje się przed frontem domu  
 powinna charakteryzować się harmonią i ładem  
 dobrze jest zastosować w niej praktyczne i estetyczne formy  
 przy wejściu dobrze jest posadzić rośliny całoroczne, które będą tworzyć przez cały okres ozdobną kompozycję  
 warto postawić na gatunki iglaste, dodatkowo umieścić także liściaste, które zdynamizują przestrzeń  
 wejście domu można podkreślić roślinami zasadzonymi w dużych donicach  
 najczęściej przed domem sadi się jodły lub świerki, które w okresie świątecznym można ozdobić kolorowymi lampkami









## Część rekreacyjna

- zazwyczaj znajduje się za domem
- w miejscu, gdzie jest najwięcej przestrzeni
- z dala od ulicy, hałasów, sąsiadów
- w zależności od upodobań domowników, w tej części można naprawdę zastosować wiele rozwiązań





## Układ ścieżek – dom jednorodzinny

Układ komunikacyjny odgrywa istotną rolę w kwestii funkcjonalności ogrodu, stąd tak ważne jest, by go dobrze przemyśleć, a następnie odpowiednio wykonać. Warto zastanowić się nad miejscami, do których najczęściej będziemy się dostawać, a które będą najrzadziej odwiedzane.

Najważniejszą częścią jest odcinek pomiędzy domem, a ulicą – jest bowiem najbardziej eksploatowany. Wiąże się to zatem z tym, że będziemy musieli ten fragment doskonale zaprojektować.

Dotyczy to zarówno dojścia i wejścia do domu, garażu czy śmietnika.

W tej części powinniśmy skupić się na praktycznej stronie, nie zapominając o estetyce.

W pozostałych przypadkach można zastosować większą dowolność.

### Zasady dotyczące tworzenia ścieżek:

- 1. Funkcjonalna ścieżka musi mieć odpowiednią szerokość.
- 2. Szerokość głównej drogi powinna wynosić od 1,2 m do 2 m. Dobrze jest, by komponowała się z całym ogrodem.
- 3. Czasami warto zrezygnować z wąskich przejść.
- 4. Drogi pełnią funkcję komunikacyjną, ale również estetyczną – kształtują przestrzeń.
- 5. Podczas projektowania ścieżek, należy wziąć pod uwagę widoki. Miejsca, które są dla nas szczególnie piękne, można wyeksponować i podkreślić.
- 6. Przy ścieżkach nie powinno się sadzić roślin brudzących i kłujących.

**Komunikację w ogrodzie** można podzielić na część przednią – znajdującą się przed domem oraz tylną – w części za domem. Z reguły układ komunikacyjny znajdujący się przed frontem jest najważniejszy, to właśnie tam znajduje się wejście do domu, podjazd.



Jeśli dysponujemy dużą przestrzenią za domem, komunikacja w tej części może zostać też bardzo rozwinięta. Pamiętajmy, że ścieżki w

formie zawijasów nie są zbyt dobrym rozwiązaniem, ponieważ zakłócają harmonię. Jeśli mamy altankę można do niej poprowadzić **ścieżkę o łagodnym, lekko wijącym się kształcie**.

Z kolei, jeśli nasz ogród ma charakter geometryczny, dobrze jest zastosować zupełnie **proste ścieżki**. Układ komunikacyjny w ogrodzie geometrycznym stanowi podstawę kompozycji, a ścieżka jest osią widokową.

W naturalistycznych ogrodach ścieżka nie musi być w ogóle wytyczona – wystarczy pozostawić miejsca, które zostały wydeptane jako dukty.

